

INDICE

<i>Avvertenza</i>	9
<i>Introduzione</i>	11

Capitolo Primo

L'ANALISI DEL BONUM COME INTRODUZIONE AL PROBLEMA ESTETICO IN SPINOZA

1. Estetica del solletico	15
2. Ordine e bellezza	18
3. L'equivoco ontologico	25
4. Etica dell'esteriorità	31
5. Un'etica al di là del soggetto e dell'oggetto	34
6. Alcune conclusioni	40

Capitolo Secondo

LA CONCEZIONE SPINOZIANA DEL PULCHRUM

1. Dall'etica all'estetica	43
2. Indagini su una bella mano	46
3. <i>Titillatio</i> . Riesame dell'«estetica del solletico»	51
4. <i>Admiratio</i>	56
5. Bellezza e forma. Un'illazione	60
6. Bellezza e libidine	65

Capitolo Terzo

IMAGINATIO. UN PROSPETTO

1. Cartesio e Spinoza	71
2. Dottrina dell'affezione	73

3. Immaginazione dell'assente	78
4. Segni non veritieri	84
5. Significato e percezione	88

Capitolo Quarto

ETERODOSSIA ED ERESIA

1. Spinoza bifronte	93
2. Il problema della volontà divina	99
3. Epistemologia eterodossa	102
4. Spinoza «indeterminista»	107
5. Miracolo, testo, storicità	112

Capitolo Quinto

ESTETICA DEL DIO-NATURA

1. Dogmi e credenze	119
2. Sull'uso della ragione in teologia	123
3. La struttura della Rivelazione	126
4. L'illusione deistica	131
5. Fecondità ed equivocità del teismo	134